

MADRIOSKA

un corto teatrale di
Orlando Napolitano

con
Valentina Elia

regia
Marcello Manzella

con il sostegno de
La Mansarda Teatro dell'Orco

sinossi

“Come va? Che cosa provi? Di cosa hai bisogno? Come ti ha fatto sentire? Che cosa vuoi lasciare andare?”

Con una ritualità quasi sciamanica una figura femminile vestita in nero porrà sé stessa e noi, il suo pubblico, dinanzi a diversi dilemmi: Chi è lei? Chi siamo noi? Chi è Dio? Cosa è reale? Cosa è finzione? Apparentemente senza nome e senza identità, la donna scaverà in sé stessa e, al pari di una matrioska, si scinderà in altri personaggi, donne di età diverse le cui storie andranno ad intrecciarsi tra di loro seguendo un filo conduttore che le porterà a riunirsi nuovamente in un unico personaggio. Sono donne violentate, vittime di un contesto sociale che le tiene prigioniera, incapaci di reagire, se non affidandosi alla loro effimera fede. Donne che dovranno fare i conti con il loro ruolo nella società. Donne che sono prima figlie e poi madri.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitore dei premi Miglior Testo e Miglior Corto (con migliore interpretazione) nel concorso Le Cortigiane IV Edizione;

Finalista del concorso Ethnos Generazioni 2021;

Finalista del concorso Scintille 2022 (concorso ancora in atto);

Semi-finalista del concorso Teatri Riflessi 2022 (concorso ancora in atto).