

**CHIROMANTICA  
ODE TELEFONICA  
AGLI  
ABBANDONATI  
AMORI**

uno spettacolo di Roberto Solofria e Sergio del Prete

## sinossi

Anime abbandonate in attesa di risposte. Anime squartate che attendono i loro amori attraverso una telefonata o fondi di bicchieri. Un viaggio all'interno di una camera da letto napoletana, luogo di segreti, verità ed essenzialità, in cui i testi di Enzo Moscato, Giuseppe Patroni Griffi, Annibale Ruccello e Francesco Silvestri prendono vita, unendosi, facendo l'amore tra di loro, partorendo una figlia di nome Passione. È la storia di vite stracciate, violentate, che attraversano un mondo comune a tutti. Personaggi diversi, ma con un unico fil rouge che li racchiude in un solo luogo.

## note

“Chiromantica ode telefonica agli abbandonati amori” è tratto dalle opere di Enzo Moscato, Giuseppe Patroni Griffi, Annibale Ruccello e Francesco Silvestri. Opere che hanno come caratteristica comune quella di creare personaggi in grado di esplorare al di là del sessuale ordinario, con tutte le implicazioni sociali e politiche che comporta. Sono autori che si sono fatti interpreti del mondo che circonda il teatro napoletano intorno agli anni '80. Parliamo di personaggi che masticano pensieri e rigurgitano fantasmi, ai quali si finisce per attribuire una consistenza credibile perché aderenti alla realtà sociale che ci circonda. Parliamo di travestiti, di prostituzione e di una grande ossessione: l'amore. E lo facciamo attraverso il teatro. Il nostro scopo è quello di mettere insieme i segni di quella profonda intimità dell'animo umano che i drammaturghi in questione sono riusciti a portare nelle loro opere. Per questo riteniamo che l'esperienza civile e artistica legata allo spettacolo possa accrescere il valore della differenza nella nostra società.

## scheda tecnica

**Nome dello spettacolo:** CHIROMANTICA ODE TELEFONICA AGLI ABBANDONATI AMORI

**Durata:** 60 minuti

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore

**Luogo di rappresentazione:** al chiuso o all'aperto

**Oscurità:** necessaria

**Tempi di Montaggio:** 2 ore

**Smontaggio:** 1 ora

*Durante il montaggio il luogo dello spettacolo deve essere ad esclusiva disposizione della Compagnia.*

*Per il suddetto spettacolo non è previsto l'utilizzo degli impianti luci e audio del teatro.*

**esigenze tecniche**

N° 1 PRESA DI CORRENTE DA 220 V sul palco

**interpreti**

Roberto Solofria, Sergio Del Prete

**regia**

Roberto Solofria e Sergio Del Prete

**assistenti alla regia**

Ilaria Delli Paoli e Antimo Casertano

**testi tutelati SIAE**

Enzo Moscato, Annibale Ruccello, Francesco Silvestri, Giuseppe Patroni Griffi

**costumi**

Alina Lombardi

**musiche originali tutelate SIAE**

Paky Di Maio

**foto di scena**

Marco Ghidelli

**organizzazione**

Napoleone Zavatto

**coproduzione**

2016 Mutamenti/Teatro Civico 14 e Muricena Teatro

**video integrale**

<https://vimeo.com/160210228>

pw: chiro

**teaser**

<https://vimeo.com/158906868>

<https://vimeo.com/158488855>

<https://vimeo.com/158474634>

<https://vimeo.com/158472657>

**trailer**

<https://vimeo.com/240157143>

**le foto autorizzate sono ESCLUSIVAMENTE  
quelle di scena ufficiali di Marco Ghidelli**

documentazione fotografica







## **contatti**

*per Mutamenti/Teatro Civico 14*  
**Ilaria Delli Paoli**  
*organizzazione*  
+39 348 2209530

*per Muricena Teatro*  
**Napoleone Zavatto**  
+39 3312282853

[www.teatrocivico14.org](http://www.teatrocivico14.org)  
[www.muricenateatro.com](http://www.muricenateatro.com)