

K.

uno spettacolo di Roberto Solofria

sinossi

La storia, apparentemente semplice, vede come protagonista un giovane impiegato, o meglio un procuratore di banca, Josef K. che riceve la visita di due signori che lo dichiarano in arresto. Questi loschi individui non lo obbligano a seguirli in prigione, egli può continuare la sua vita normale, ma viene messo a conoscenza del fatto che è in corso contro di lui un processo. Citato in giudizio, K. passerà una lunga serie di strani interrogatori, con persone altrettanto ambigue e in luoghi bizzarri e sgradevoli. In questo clima di accusa e giudizio egli stesso comincia a ritenersi colpevole, difendendosi al contempo da accuse infondate.

note

Uno spettacolo ispirato alla spietata analisi kafkiana della società, in una versione a tratti psichedelica, a tratti neomelodica. E' il racconto di una società malata, deviata, omologata. Una società che ha come punti di riferimento sedicenti politici e vallette; persone il cui unico punto di riferimento sono i modelli proposti dalla televisione. Quanti appartenenti alla comunità sono consapevoli di tutto ciò che gli accade intorno? Quanti preferiscono non sapere, non vedere, o meglio ancora far finta di niente?

Sullo sfondo, viva, la città di Napoli caratterizzata dai suoi vicoli, dalle canzoni, melodiche, neo-melodiche e a 'fronna'. Napoli dei miasmi maleodoranti, delle strade strette, delle vasole 'svasate', dei panni stesi e dei 'guagliuni'. Napoli come Praga, per un uomo, K., travolto dal suo destino, onirico, inconscio, ma ben presente, come sogno, come veggenza, come vita.

scheda tecnica

Nome dello spettacolo: K.

Durata: 60 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Luogo di rappresentazione: al chiuso o all'aperto

Oscurità: necessaria

Tempi di Montaggio: 4 ore

Smontaggio: 1 ora

Durante il montaggio il luogo dello spettacolo deve essere ad esclusiva disposizione della Compagnia.

FONICA

1 mixer audio

1 lettore CD

2/4 casse di amplificazione (a seconda della sala)

microfonazione (a seconda della sala)

LUCI

consolle min. 12 canali con memorie e/o doppio banco A/B (min. 2 dimmer)
min. 10 PC da 500W
bandiere, gelatine, portagelatine

interpreti

Roberto Solofria, Antimo Navarra, Ilaria Delli Paoli, Sergio Del Prete

regia

Roberto Solofria

testo

di Roberto Solofria liberamente tratto da *Il Processo* di F. Kafka

scene

Antonio Buonocore

costumi

Alina Lombardi

maschere

Vesna Sansone

luci e foto di scena

Marco Ghidelli

produzione

Mutamenti/Teatro Civico 14 2013

documentazione fotografica





contatti

Mutamenti
Società Cooperativa

Ilaria Delli Paoli

Direzione Organizzativa
+39 348 2209530

www.teatrocivico14.it

Mutamenti Soc.Coop.
via dei Ginepri, 3
81100 Caserta
p.i. 03138470616

m. +39 339.1873346
mutamenti@mutamenti.com
www.mutamenti.com